**TRƯỜNG THCS PHẠM ĐÌNH HỔ CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TỔ: VĂN THỂ MỸ Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

***Ngày soạn: 25/10/21***

***Ngày dạy: 01/11/21***

**GIÁO ÁN ONLINE**

**MÔN ÂM NHẠC LỚP 7**

(Năm học 2021-2022)

***Tuần: 9- Tiết: 9***

**- Ôn hát bài : Chúng em cần hoà bình**

**- Tập đọc nhạc: TĐN số 4**

**I/ Mục tiêu**

1*. Kiến thức*- HS hát đúng giai điệu, lời ca bài *Chúng em cần hoà bình* và thể hiện đúng sắc thái của bài hát

- HS đọc đúng cáo độ, trường độ và ghép lời ca bài TĐN số 4.

- Rèn kỹ năng gõ đệm và vận động đơn giản theo bài hát, bài TĐN.

- Có hiểu biết sơ giản về *Hội xuân Sắc bùa*

*2. Kĩ năng*: - Luyện tập cách hát đơn ca.

- Nghe và hát chính xác giai điệu

*3. Thái độ*: - Qua bài hát giáo dục HS thêm yêu quý hoà bình, biết bảo vệ nền hoà bình của đất nước

**II/ Chuẩn bị**:

- Đàn Organ, đài catxet

**III/ Phương pháp dạy học**

- Phát huy tính tích cực của học sinh

- Trình bày tác phẩm

- Trực quan thính giác

- Thực hành, luyện tập

**IV/ Tiến trình dạy học**

1*. Ổn định tổ chức*: Sĩ số

2*. Kiểm tra bài cũ*

Câu hỏi: - Hát tập thể kết hợp gõ phách bài hát *Chúng em cần hoà bình*

3. *Bài mới:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **H/đ của GV** | **Nội dung** | **H/Đ của HS** |
| Đàn  Hướng dẫn  Điều khiển  Thuyết trình  Đặt câu hỏi  Đặt câu hỏi  Hướng dẫn  Hỏi  Đàn  Nghe, chỉnh sửa  Hướng dẫn  Đệm đàn  Chỉnh sửa  Đàn  Điều khiển  Hướng dẫn  Chỉ định | **I/ Ôn hát bài** Chúng em cần hoà bình  *Nhạc và lời: Hoàng Long-Hoàng Lân*  \*Khởi động giọng  - Đàn chuỗi âm thanh ngắn-> HS sử dụng nguyên âm i,e,o kết hợp phụ âm m luyện theo đàn của GV.  - Ôn tập lời ca và giai điệu của bài  - Cho HS nghe và cảm nhận lại bài hát - GV chỉ huy cho HS ôn bài theo phần nhạc đệm ghi âm trên đàn  - Kiểm tra và rút kinh nghiệm cho một số nhóm HS  - Cho HS ôn bài kết hợp các kỹ năng nâng cao  - Luyện tập các kỹ năng nâng cao:  + Gõ đệm theo phách, nhịp  + Vận động phụ hoạ đơn giản  - Hướng dẫn một số động tác phụ họa tại chỗ  - Chỉ định nhóm trình bày  -> Chỉnh sửa động tác, thái độ, cử chỉ  **II/ Tập đọc nhạc**: TĐN số 4  Mùa xuân về  *Nhạc và lời:Phan Trần Bảng*  **1.Giới thiệu bài**:  Bài TĐN số 4 là bài Mùa xuân về. Một sáng tác của nhạc sĩ Phan Trần Bảng. Nhạc sĩ đã có nhiều ca khúc dành cho thiếu nhi như sách bút thân yêu, đi tới trường…  - Tính chất của bài rộn ràng, linh hoạt, vui tươi, tự hào  **2. Tìm hiểu bài**  ?Bài TĐNsố 4 được viết ở nhịp nào? Nêu ý nghĩa của nhịp đó? Em có nhận xét gì về ô nhịp đầu?  Nhịp 4/4, giọng Cdur, có nhịp lấy đà  ? Bài được chia thành mấy câu  gồm 5 câu  ? Trong 5 câu có những câu nào giống nhau?  - (câu1,3 và câu 2,4,5).  **3. Luyện tiết tấu**  ? Bài có những hình nốt gì. Đen, đơn  **4. Luyện cao độ**  ? Bài có những tên nốt gì. đô, mi, fa, sol, la, xi  ? Nốt nào cao nhất, nốt nào thấp nhất  - Luyện thang âm Cdur đi lên và đi xuống  - Luyện cao độ tương đối của bài trên thang âm  - Đọc tên nốt của bài với cao độ tương đối  **5. Luyện đọc từng câu**  - Đàn giai điệu từng câu từ 2-3 lần  -> Nghe và sửa sai về cao độ và trường độ  - Tương tự các câu khác  - Móc xích 2 câu-> cả bài TĐN  - Chỉ định HS đọc lại từng câu vừa học  -> chỉnh sửa  **6. Đọc cả bài**  - Ghép trọn vẹn cả bài, lưu ý đọc chính xác cao độ và trường độ  -> nghe chỉnh sửa triệt để  - Đọc theo dãy và nhóm-> Nhận xét, đánh giá  **7. Ghép lời ca**  - Đàn giai điệu  - Chia dãy:Nửa lớp đọc nhạc, nửa lớp nhẩm lời. Đổi lại  - Cả lớp hát lời ca 2-3 lần-> Sửa sai  - Chỉ định học sinh hát lời ca  -> Nhận xét, đánh giá  **8. Củng cố - Kiểm tra**  - Chỉ định cá nhân đọc nhạc  -> Sửa sai, đánh giá  - Chỉ định 2HS. Một em đọc nhạc và một em hát lời ca  -> Nhận xét | Thực hiện  Nghe  Thực hiện-sửa sai  Trình bày- Nhận xét  3 cách  Thực hiện  Lắng nghe  Trả lời  Theo dõi, trả lời  Lắng nghe  Thực hiện  Nghe- nhẩm- đọc  Thực hiện  Thực hiện  Đọc  Thực hiện  Nghe- Nhẩm lời ca  Thực hiện |

***4. Củng cố*:**

- Cả lớp hát bài “***Chúng em cần hoà bình***”- lần 1 hát đồng ca, lần 2 hát canon.

- Đọc nhạc, hát lời hoàn chỉnh bài TĐN số 4

**5*. Dặn dò:***

- Tập hát thuộc và chính xác về cao độ, trường độ sắc thái của bài hát ***Chúng em cần hoà bình***

- Đọc kỹ bài TĐN số 4- rèn kỹ năng đọc, nhìn nốt nhạc.

- Tìm hiểu về cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Đỗ Nhuận và ca khúc nổi tiếng của ông.

**…………………………………………………………………………………………………….**

**TRƯỜNG THCS PHẠM ĐÌNH HỔ CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TỔ: VĂN THỂ MỸ Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

***Ngày soạn: 25/10/21***

***Ngày dạy: 08/11/21***

**GIÁO ÁN ONLINE**

**MÔN ÂM NHẠC LỚP 7**

(Năm học 2021-2022)

***Tuần: 10- Tiết: 10***

**- Ôn tập bài hát: Chúng em cần hoà bình**

**- Ôn Tập đọc nhạc: TĐN số4**

**- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận**

**và bài hát Hành quân xa**

**I/ Mục tiêu**

1*. Kiến thức* - HS hát thuộc bài hát *Chúng em cần hoà bình* và tập hát đuổi ở một vài câu hát.

- Có kỹ năng gõ đệm và biểu diễn tốt bài hát, gõ đệm và đánh nhịp tốt bài TĐN số 4.

- Có hiểu biết sơ lược về tiểu sử của nhạc sỹ *Đỗ Nhuận* và bài hát *Hành quân xa*.

*2. Kĩ năng*: - Đọc chính xác cao độ trường độ bài TĐN số 4

- Luyện tập cách hát đơn ca, tốp ca, tập thể

*3. Thái độ*: Giáo dục tình yêu với âm nhạc, tự hào với truyền thống tốt đẹp con người Việt Nam

**II/ Chuẩn bị**:

- Đàn Organ, đài catxet

**III/ Phương pháp dạy học**

- Phát huy tính tích cực của học sinh

- Trình bày tác phẩm, Trực quan thính giác, Thực hành, luyện tập

**IV/ Tiến trình dạy học**

1*. Ổn định tổ chức*: Sĩ số

2*. Kiểm tra bài :*

CH1:- Hát bài hát *Chúng em cần hoà bình*

CH2: trình bày bài TĐN số 4

Đáp án; Thuộc giai điệu, lời ca, đúng tính chất

3. *Bài mới:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **H/đ của GV** | **Nội dung** | **H/Đ của HS** |
| Đệm đàn  Điều khiển  Động viên  Điều khiển  Hướng dẫn  Chỉ định  Chỉ định  Thuyết trình  Bật băng nhạc  Chỉ định | **I/ Ôn hát *: Chúng em cần hòa bình***  - GV đệm đàn để HS hát lại bài hát GV hướng dẫn HS hát bài tha thiết nhẹ nhàng  -HS lựa chọn 2 em tập luyện và kiểm tra.  - GV nhận xét - đánh giá xếp loại  - Khuyến khích HS hát kết hợp với động tác phụ hoạ.  - Hát kết hợp đánh nhịp  - Rèn kĩ năng hát nâng cao  **II/ Ôn tập TĐN** – ***Bài TĐN số 4***  **MÙA XUÂN VỀ**  - Giai điệu bài TĐN  - Hs luyện cao độ thông qua cách đọc thang âm – trục âm  - HS đọc bài cùng giai điệu đàn -> đọc lời  - Gv gọi 2 hs kiểm tra đọc nhạc bài TĐN  =>GV nhận xét, đánh giá , cho điểm  - Đọc kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách  - Nhận xét- Lưu ý cách gõ 4/4  **III/ Âm nhạc thường thức**  **Nhạc sĩ Đỗ Nhuận và bài hát Hành quân xa**  ***a. Nhạc sĩ Hoàng Việt:***  - Cho HS quan sát ảnh của nhạc sỹ *Đỗ Nhuận*  - HS đọc SGK và tóm tắt thân thế, sự nghiệp của nhạc sỹ  - *Đỗ Nhuận* quê ở *Hải Dương* nhưng ông sống ở *Hải phòng*. Ông sinh năm 1922 và mất năm 1991.  - Những sáng tác quen thuộc và nổi tiếng của ông như: *Nhớ chiến khu, áo mùa đông, Du kích sông Thao, Việt Nam quê hương tôi*…Đặc biệt ông viết vở nhạc kịch đầu tiên của nền âm nhạc hiện đại: *Cô sao*  - Ông được Nhà nước truy tặng giải thưởng *Hồ Chí Minh* về VHNT  - Cho HS nghe và cảm nhận một số trích đoạn các ca khúc hay của nhạc sỹ  ***b. Bài hát: Hành quân xa***  - Cho HS nghe và cảm nhận giai điệu, tiết tấu, tính chất ca khúc *Hành quân xa*  - HS đọc thông tin trong SGK và ghi lại các nét chính  Bài hát ra đời năm 1954 nói lên khúc quân hành của người chiến sỹ *Điện Biên* năm xưa và niềm tin vào cuộc kháng chiến thần thánh chống thực dân *Pháp* của nhân dân ta nhất định thắng lợi. | Thực hiện  Theo dõi  Thực hiện theo nhóm  Lắng nghe  Luyện đọc  Theo dõi  Thực hiện  Lắng nghe  Thực hiện  Quan sát  Đọc bài, tóm  tắt và ghi bài.  Nghe + ghi  Cảm nhận  Theo dõi |

***4. Củng cố*:**

- Cho từng nhóm HS thể hiện bài hát, bài TĐN kết hợp với các kỹ năng

- Cho HS tự nhận xét, đánh giá - GV đánh giá chung, rút kinh nghiệm.

- GV tổ chức TCÂN: nghe nhạc đoán và hát câu hát bất kỳ trong bài hát *Chúng em cần hoà bình*

**5*. Dặn dò:***

- Hoàn chỉnh bài hát *Chúng em cần hoà bình* và TĐN số 4

- Đọc và ghi nhớ lại bài ÂNTT

………………………………………………………………………………..

**TRƯỜNG THCS PHẠM ĐÌNH HỔ CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TỔ: VĂN THỂ MỸ Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

***Ngày soạn: 25/10/21***

***Ngày dạy: 15/11/21***

**GIÁO ÁN ONLINE**

**MÔN ÂM NHẠC LỚP 7**

(Năm học 2021-2022)

***Tuần: 11- Tiết: 11***

**Học hát: Khúc hát chim sơn ca**

**I/Mục tiêu**:

* **Kiến Thức:**
* Học sinh biết thêm một bài hát mới “Khúc hát chim sơn ca” và tác giả Đỗ Hoài An
* H/s hát đúng cao độ ,trường độ ,tiết tấu lời ca của bài hát
* **Kĩ năng:**
* Rèn luyện kỷ năng ca hát, hát rõ lời, ngắt nghỉ lấy hơi đúng
* Rèn luyện kỹ năng hát đồng đều hòa giọng,hát kết hợp vỗ đệm theo phách và các cách hát nối tiếp, lĩnh xướng.

**- Thái độ:**

- Giáo dục học sinh có ý thức, thái độ và lòng yêu nghệ thuật, ca hát.

- Qua nội dung của bài hát hướng các em đến tình cảm yêu mến thiên nhiên và tình yêu quê hương đất nước.

**II.PHƯƠNG PHÁP-BIỆN PHÁP:**

**-Phương pháp:** Hướng dẫn – Thực hành – Luyện tập

**-Biện pháp:** Trực quan – Dùng lời - Sửa sai

**III. Chuẩn bị:**

***1.Chuẩn bị của giáo viên****:*

- Đàn ocgan

- Đàn hát thuần thục bài hát ***“Khúc hát chim sơn ca”***

**2. *Chuẩn bị của học sinh:*** SGK, sưu tầm các bài hát viết về thiên nhiên

**IV. Tiến trình dạy học**:

1. **Ổn định lớp**:

**2**. **Bài cũ**: 1. Trình bày bài TĐN số 4

**2**. Nêu những hiểu biết của em về nhạc sĩ Đỗ Nhuận?

**3**. **Giới thiệu bài mới**: GV giới thiệu vào nội dung bài học:

**4**. **Dạy và học:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***HĐ CỦA GV*** | ***NỘI DUNG*** | ***HĐ CỦA HS*** |
| GV giới thiệu  GV yêu cầu  GV thực hiện  GV thực hiện  GV đàn  GVđàn và h/dẫn  GV hướng dẫn  GV đệm đàn | ***Học hát: Khúc hát chim sơn ca***  *Nhạc và lời: Đỗ Hoà An*  ***1. Giới thiệu tác giả, bài hát***.  ***a. Tác giả:*** Nhạc sĩ Đỗ Hoà An là giảng viên dạy âm nhạc tại trường Văn hoá- Nghệ thuật tỉnh Quảng Ninh  ***b. Bài hát***:  - HS đọc sgk/29  - Đọc lời ca và tìm hiểu nội dung bài hát  ***2. Nghe hát mẫu:***  ***3. Chia đoạn, chia câu:*** *2 đoạn*  ***4. Luyện thanh:***  ***5. Tập hát từng câu:*** *( Dịch giọng -3)*  - Đàn chậm giai điệu câu 1 từ 2-3 lần, yêu cầu hs hát nhẩm theo và sau đó gọi một vài cá nhân hát lại  - Tập câu 2 tương tự câu 1 => Nối câu 1 với câu 2  - Hướng dẫn hs hát thuần thục đoạn 1  - Tập đoạn 2 tương tự đoạn 1=> Hát thuần thục đoạn 2  - Nối cả 2 đoạn.  ***6. Hát đầy đủ cả bài:***  Hướng dẫn hs trình bày.  ***7. Hát hoàn chỉnh cả bài:***  - Chọn điệu Slowsurf- TP70 đệm đàn cho hs hát.  -Thể hiện sắc thái hồn nhiên, nhí nhảnh và say sưa.  - Trình bày theo nhóm, GV nhận xét và sửa sai (nếu có)  - Hướng dẫn hs hát lĩnh xướng và hoà giọng. Lĩnh xướng đoạn1, hoà giọng đoạn 2)  - Gọi một vài cá nhân trình bày bài hát.  . | HS nghe và ghi nhớ  HS đọc sgk  HS nghe- cảm nhận  HS luyện thanh  HS thực hiện  HS thực hiện  HS trình bày |

**V**. **Củng cố, kết thúc**:

* Hs trình bày lại bài hát
* Nêu nội dung giáo dục thông qua bài dạy.
* Nhận xét tuyên dương học sinh học tập tốt, động viên học sinh chưa tốt.
* Về nhà học thuộc lời bài hát và chuẩn bị bài cho tiết sau.

**…………………………………………………………………………………………..**

**TRƯỜNG THCS PHẠM ĐÌNH HỔ CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TỔ: VĂN THỂ MỸ Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

***Ngày soạn: 25/10/21***

***Ngày dạy: 22/11/21***

**GIÁO ÁN ONLINE**

**MÔN ÂM NHẠC LỚP 7**

(Năm học 2021-2022)

***Tuần: 12- Tiết: 12***

**- Ôn tập bài hát: Khúc hát chim sơn ca**

**- Nhạc lí: Cung và nửa cung- Dấu hóa**

**A.Mục tiêu**:

**-Kiến thức:**

-H/s hát thuộc lời ca , đúng giai điệu, thể hiện được tính chất sắc thái tình cảm của bài hát

-H/s biết cách hát kết hợp vỗ đệm theo tiết tấu lời ca ,biết các cách thể hiện bài hát

-Nắm được cao độ, trường độ , tiết tấu ,nhịp , giai điệu kết hợp ghép lời bài TĐN số 5

- Có hiểu biết đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Bê- tô- ven.

**-Kĩ năng:**

- H/s hát đồng đều hòa giọng thể hiện đúng tình cảm sắc thái bài hát, biết thể hiện bài hát dưới nhiều hình thức.

- H/s đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu bài TĐN số 5 ,đọc nhạc kết hợp ghép lời chính xác bài TĐN

**-Thái độ:**

-H/s thêm yêu thích bộ môn âm nhạc, tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc

**B. Chuẩn bị:**

***1. Chuẩn bị của giáo viên:***

- Đàn organ

- Tư liệu về nhạc sĩ bec- tô- ven và một số tác phẩm của ông.

***2.Chuẩn bị của học sinh:*** SGK, sưu tầm những mẩu chuyện về nhạc sĩ Bê – tô – ven.

**C. Tiến trình dạy học**:

**I**. **Ổn định lớp**:

**II**. **Kiểm tra bài cũ**: 1. Nêu khái niệm cung và nửa cung. Cho biết khoảng cách 1c và ½ cung của bậc âm tự nhiên?

**2**. Dấu hoá là gì, có mấy loại dấu hoá, tác dụng của mỗi loại?

**III**. **Giới thiệu bài mới**: GV giới thiệu vào nội dung bài học:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ CỦA GV** | **NỘI DUNG** | **HĐ CỦA HS** |
| GV đàn  GV đàn  GV h/dẫn và yêu cầu  GV yêu cầu  Thuyết trình  GV giới thiệu và giải thích  GV giới thiệu tác dụng của các loại dấu hoá  GV giới thiệu cách viết hoá biểu  GV hỏi  GV giải thích về tác dụng của dấu hoá bất thường  GV hỏi  GV giới thiệu | **I. Ôn hát: Khúc hát chim sơn ca**  **Nhạc và lời: Đỗ Hoà An**  1. Luyện thanh:  2. Ôn tập:  - GV cho hs nghe lại giai điệu của bài hát  - Cả lớp trình bày theo phần đệm trong đàn => GV nghe và sửa sai cho các em.  - Yêu cầu các em hát thể hiện được sắc thái hồn nhiên, nhí nhảnh và ay sưa của bài hát.  3. Kiểm tra:  - Gọi nhóm 2-3 em trình bày bài hát => Gv nhận xét và cho điểm  **II. Nhạc lí: Cung, nửa cung- Dấu hoá**  **1. Cung và nửa cung.**  **a. Khái niệm.**  Cung và nửa cung là đơn vị dùng để chỉ khoảng cách về cao độ giữa 2 âm thanh liền bậc. Một cung bằng 2 nửa cung.  b. Kí hiệu:  1 cung:  ½ cung:  c. Khoảng cách 1 cung và ½ cung của bậc âm tự nhiên.   |  |  | | --- | --- | | Đồ - rê : 1 cung  Rê – mi: 1 cung  Mi – pha : ½ cung  Pha – son : 1 cung | Son – la :1 cung  La – si : 1 cung  Si – đô : ½ cung |   **2. Dấu hoá**  **a. Khái niệm.**  Dấu hoá là kí hiệu dùmg để thay đổi độ cao của các nốt nhạc.  **b. Các loại dấu hoá.**  - Dấu thăng (#): Tăng độ cao của nốt nhạc lên ½ c.  - Dấu giáng (b): Giảm độ cao nốt nhạc xuống ½ c.  - Dấu bình: ( ): Huỷ bỏ hiệu lực của dấu # và dấu b.  **c. Dấu hoá theo khóa ( Gọi là hoá biểu).**  Được đặt ở đầu khuông nhạc, có hiệu lực với tất cả các nốt nhạc cùng tên trong bản nhạc.  ? Những nốt nhạc nào trong câu trên được tăng lên ½ cung?  **d. Dấu hoá bất thường.**  Đặt ở trước nốt nhạc, chỉ có hiệu lực với những nốt nhạc cùng tên trong 1 ô nhịp (Nốt nhạc phải nằm sau dấu hóa).  ? Những nốt nào được tăng lên ½ c trong ví dụ trên?  e. Quan sát các nốt nhạc cách nhau 1c và ½ c trên đàn phím.  - Các nốt đen trên bàn phím là các nốt thăng hoặc giáng.  ?Những nốt nào cách nhau 1 c và nốt nào cách nhau ½ cung?  ? Cao độ nốt đô thăng bằng cao độ ủa nốt nhạc nào?  (Đô# = Rêb; Rê# = Mib)  ? Cao độ nốt Fa# bằng cao độ của nốt nào? ( Fa# = Mi; Si# = Đô; Đôb = Si; Mib = Fa). | HS luyện thanh  HS nghe  HS thực hiện  HS thực hiện  HS nghe và ghi nhớ  HS nghe và ghi nhớ  HS nghe và ghi bài  HS trả lời  HS nghe và ghi bài  HS trả lời  HS nghe |

**V. CỦNG CỐ - DẶN DÒ**

* Nêu khái niệm về dấu hoá và tác dung của các loại dấu hoá?
* Về nhà chuẩn làm bài tập số 1& 2/ 31 và chuẩn bị bài cho tiết sau sưu tầm những câu chuyện của nhạc sĩ becthoven